

Προς: Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.)

Κοινοποιουμένη: 1.Υπουργό Παιδείας Ν. Κεραμέως
2.Υφυπουργό Παιδείας Α. Συρίγο

Αξιότιμοι κύριοι,

Στον ιστότοπο του Οργανισμού σας περιλαμβάνεται και το επαγγελματικό περίγραμμα «Χορευτής/Χοροδιδάσκαλος Πολυπολιτισμικών Χορών, συμπεριλαμβανομένου και του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού-Λαϊκού (Αστικολαϊκού) Χορού. Σχετικό link (https://www.eoppep.gr/index.php/el/spoudes_meta_to_gymnasio/109-epal_trexon#%CF%87%CE%BF%CF%81%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%AE%CF%82%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1-%CF%87%CE%BF%CF%81%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CF%83%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CF%82 & https://www.eoppep.gr/images/EP/EP_Xoreuti_Xorodidaskalou.pdf)

Μεταξύ άλλων, στην ιστοσελίδα διαβάζουμε ότι « ... Στην παρούσα φάση στην ελληνική αγορά εργασίας ο/η χοροδιδάσκαλος άτυπα (χωρίς επίσημη αναγνώριση) και μέσω των διαφόρων σχολών χορού απονέμει των τίτλο του χορευτή ή του χοροδιδασκάλου σε διάφορους υποψηφίους. Ωστόσο, η απονομή των τίτλων αυτών θα πρέπει να ρυθμιστεί, ώστε να αποδίδεται μόνο από φορείς που θα είναι πιστοποιημένοι από το κράτος σχετικά με το δικαίωμα απονομής των επαγγελματικών τίτλων του Χορευτή και του Χοροδιδασκάλου Πολυπολιτισμικών Χορών».

Μάλιστα στο σχετικό περίγραμμα αναφέρεται αναλυτικά στην εκμάθηση των χορών αυτών ως μέσο «ψυχαγωγίας» ή «διασκέδασης του κοινού». Προφανώς, το περίγραμμα αυτό θίγει ευθέως και άμεσα την ιδιότητα των συναδέλφων και μελών του συλλόγου μας ως Εκπαιδευτικών/Καθηγητών Φυσικής Αγωγής, με ειδίκευση στο αντίστοιχο αντικείμενο του χορού, καθώς, όπως διαπιστώνει κάποιος, στο

περίγραμμα αυτό, δεν γίνεται καμία απολύτως αναφορά στη σχετική ειδίκευση των αποφοίτων Τ.Ε.Φ.Α.Α/Σ.Ε.Φ.Α.Α..

Με αυτόν τον τρόπο υποβαθμίζεται η επιστημονική τους γνώση αλλά και το αντικείμενο της ειδίκευσής τους, ενώ το επάγγελμα του χοροδιδασκάλου περιορίζεται απλώς ως αντικείμενο «ψυχαγωγίας» και «διασκέδασης του κοινού», δίχως αναφορά στη εκπαιδευτική και ερευνητική διαδικασία.

Επειδή, όπως είναι προφανές, στην περίπτωση ενεργοποίησης του παραπάνω περιγράμματος θα θιγεί η ιδιότητα και το επάγγελμα των πτυχιούχων συναδέλφων και μελών του συλλόγου μας ως καθηγητών Φυσικής Αγωγής με 4ετή ή και 5ετή φοίτηση (σε περίπτωση δεύτερης ειδίκευσης χορού) με ειδίκευση στον χορό.

Αν και ο Οργανισμός σας δεν εμπλέκεται και δεν έχει αρμοδιότητα αναγνώρισης/πιστοποίησης πτυχίων ανώτατης εκπαίδευσης, εντούτοις, όπως αντιλαμβάνεστε, η περιγραφή και η υλοποίηση του συγκεκριμένου περιγράμματος δημιουργεί ιδιαίτερα προβλήματα καθώς αποκτούν επαγγελματικά δικαιώματα μόνο οι εμπειρικοί του χορού, ενώ οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Φ.Α.Α. της χώρας με ειδικεύσεις «Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός» ή/και «Ορχηστική» παραμένουν και σε αυτή την περίπτωση «εγκλωβισμένοι» για μία ακόμα φορά στο πτυχίο τους, χωρίς αντίκρισμα στην αγορά εργασίας.

Σχετικά δε με τις ευρύτερες γνώσεις των πτυχιούχων συναδέλφων καθηγητών Φυσικής Αγωγής, με ειδίκευση στον χορό, αναφέρουμε πως όλες και όλοι κατέχουν την απαραίτητη γνώση και εμπειρία σε πολλά είδη χορού αφού οι Σ.Ε.Φ.Α.Α., επιπλέον των προαναφερθέντων ειδικεύσεων, προσφέρουν εδώ και χρόνια και μαθήματα επιλογής σε διάφορα είδη χορού όπως οι λαϊκοί χοροί του κόσμου, λατινοαμερικάνικοι & ευρωπαϊκοί, μοντέρνοι, κ.λπ. (πλην του έντεχνου και κλασικού χορού), ενώ στο πλαίσιο των σπουδών τους λαμβάνουν ένα στέρεο υπόβαθρο θεωρίας και πράξης της κίνησης και του χορού τόσο από την πλευρά των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών (παιδαγωγικά, ψυχολογία, κοινωνιολογία, φιλοσοφία, ιστορία κ.ά.), όσο και βιολογικών (εργοφυσιολογία, λειτουργική ανατομία, εμβιομηχανική, αθλητική φυσικοθεραπεία κ.ά.).

Επιπλέον επειδή σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 219/2006 και συγκριμένα το άρθρο 2 (Παρεχόμενες υπηρεσίες γυμναστηρίων) παρ. 3 «Υπηρεσίες σωματικής ψυχαγωγίας παιδιών και εκμάθηση ελληνικών παραδοσιακών και μοντέρνων χορών»), καθώς και το άρθρο 3 ορίζονται ιδιαίτερα τα εξής: (...*Το εκπαιδευτικό προσωπικό γυμναστηρίου ή αθλητικής σχολής πρέπει να διαθέτει κατ'*

ελάχιστο τα παρακάτω προσόντα:... β) Οι διδάσκοντες, εκπαιδευτές, γυμναστές, προπονητές, να είναι πτυχιούχοι Τ.Ε.Φ.Α.Α., ελληνικού ή ισότιμου αλλοδαπού Α.Ε.Ι. ή να έχουν άδεια άσκησης επαγγέλματος που έχει χορηγηθεί από τον αρμόδιο κρατικό φορέα. Εάν οι υπηρεσίες που παρέχει το γυμναστήριο ή η αθλητική σχολή απαιτούν ιδιαίτερη εξειδίκευση, το προσωπικό απαιτείται να διαθέτει σχετική βεβαίωση, πιστοποίηση ή δίπλωμα του αρμόδιου κρατικού φορέα...). Είναι δηλαδή απαραίτητη, πέραν όλων των άλλων, η παιδαγωγική κατάρτιση των επαγγελματιών που ασχολούνται με την εκμάθηση ελληνικών παραδοσιακών χορών και της ορχηστρικής, προσόν το οποίο αδιαμφισβήτητα κατέχουν οι συνάδελφοι και μέλη του συλλόγου μας πτυχιούχοι ΤΕΦΑΑ με την ειδίκευση αυτή.

Από όλα τα παραπάνω προκύπτει ξεκάθαρα η νομική και κοινωνική αναγκαιότητα ορισμού του επαγγέλματος και της ειδίκευσης χορού, καθώς και η απόκτηση επαγγελματικών δικαιωμάτων από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., μόνο για όσες και όσους διαθέτουν τον τίτλο ειδίκευσης χορού από τα Τ.Ε.Φ.Α.Α./Σ.Ε.Φ.Α.Α. της ελληνικής επικράτειας.

Για όλα αυτά, ζητάμε να καταργήσετε το υπάρχον περίγραμμα «Χορευτής/Χοροδιδάσκαλος Πολυπολιτισμικών Χορών [πλην του Έντεχνου Χορού (κλασικό μπαλέτο, νεοκλασικό, μοντέρνος χορός, μεταμοντέρνος χορός, σύγχρονος χορός, χοροθέατρο)]» του Οργανισμού σας και πάντως σε κάθε περίπτωση, ζητάμε να συμπεριληφθούν στις εξαιρέσεις του περιγράμματος αυτού, τα γνωστικά αντικείμενα του ελληνικού παραδοσιακού χορού και της ορχηστρικής, για να διαφυλαχθεί ο ιδιαίτερος ρόλος και οι στόχοι των Σ.Ε.Φ.Α.Α. και των ειδικεύσεων χορού στην ελληνική κοινωνία, καθώς και τα επαγγελματικά δικαιώματα των συναδέλφων μελών του συλλόγου μας.

Μετά τιμής

Για τον Π.Σ.Ε.Α.Α.

Ο Πρόεδρος

Ο Γ. Γραμματέας